

SALA CARAS Y CARETAS 2037

FICHA TÉCNICA

SONIDO

P.A.:

- 16 Meyer Mina (8 por lado)
- 4 Meyer UPM1P (frontfill)
- 2 Meyer HP700
- Controlador Galileo 408

Monitores:

- 6 Yamaha DSR-112
- 2 Sennheiser EW-300 IM (in-ear)

Consola:

- Yamaha CL3
- 64 inputs en escenario + 8 inputs en cabina de sonido.
- 32 outputs en escenario + 8 outputs en cabina de sonido.

Micrófonos:

- 6 Shure SM57
- 4 Shure Beta58A
- 2 Shure Beta 87A
- 1 Shure Beta52A
- 6 Shure SM81
- 4 Sennheiser ew165-G3
- 4 Sennheiser ew112-G3
- 4 Shure MX405LP/C
- 1 Shure MX410LP/C
- 4 Cajas directas pasivas Red Box

Varios:

- 16 pies de micrófono largos.
- 2 pies de micrófono cortos.

- 1 auricular Sennheiser HD205II.
- 1 CD player doble Stanton C500-220.
- Sistema de intercom Altair entre cabina y escenario.
- Red wifi para control de la consola de sonido.

ILUMINACION

Consola:

Avolites Pearl 2010

Dimmer:

48 canales de 2 KW.

Artefactos:

- 8 móviles ROBE POINTE

(<http://www.robe.cz/es/products/article/robin-pointe/>)

- 28 PAR64
- 22 PAR LED
- 10 elipsoidales zoom 15/30° 575 W
- 10 fresnel 1000 W

Varios:

Máquina de niebla Haze Robe 400FT

VIDEO

Proyector:

NEC PA550W, 5500 lm, 1280x800 (resolución máxima 1920x1200 tratado con Advanced AccuBlend)

Conexión de video HDMI o SVGA, y de audio XLR o miniplug stereo 3,5 mm, en la cabina de control.

Pantalla de 7,60 x 4,30 mts.

PLANTA

